

Jaarverslag 2015

Het jaar 2015 was een jaar van verandering voor de stichting. De stichting blijft trouw aan haar doel: "het herdenken van de doden te bevorderen, op een manier die aansluit bij de huidige samenleving en ontwikkelingen, op basis van het concept 'Allerzielen Alom', dat door beeldend kunstenaar Ida van der Lee is ontwikkeld, en voorts alles wat daarmee in de meest uitgebreide zin des woords verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn."

Hierbij neemt de stichting nog deel aan Allerzielen Alom projecten, maar deze worden in middels door andere partijen georganiseerd en uitgevoerd. De stichting neemt deel door het leveren van rituelen voor deze vieringen maar organiseert zelf geen vieringen meer. Dit jaar heeft de stichting weer deelgenomen aan de viering "Allerzielen Velsen Verlicht" op de begraafplaats De Biezen in Santpoort-Noord. Hiervoor leverde de stichting vier rituelen.

Echter begint ze de nadruk te verleggen op andere projecten ter herdenking van de doden. In 2015 is het project Namen en Nummers van Ida van der Lee voor de derde keer met groot succes gerealiseerd. Deze project herdenkt de joden die uit Amsterdam zijn weggevoerd tijdens de tweede wereld oorlog. Het project werd mogelijk gemaakt door subsidies van de VSBfonds, Amsterdams Fonds voor de Kunst, stadsdeel Amsterdam Oost en Amsterdams 4 en 5 mei Comité. Bij het schrijven van dit bericht is voldoende subsidie binnengehaald van de VSBfonds and Art of Impact voor het vervolg in 2016.

Een nieuw project dat in de steigers staat is Testament Ongekend!. Ook dit project komt overeen met de doelstellingen van de stichting. Hier gaan ouderen hun geestelijke testament opmaken en overdragen aan jongere generaties door kunstbeoefening. Dit is wederom een maatschappelijk relevant project dat urgente thema's oppakt. Bij alle projecten van de stichting Allerzielen Alom wordt de relatie tussen kunst, maatschappij en burger versterkt en zichtbaar gemaakt. Ze zijn vernieuwend en stellen een voorbeeld.