



Formaliteiten

Stichting Allerzielen Alom,
Mr. P.N. Arntzeniusweg 108 1-hoog,
1098 GT Amsterdam,
www.allerzielenalom.nl.

Secretaris: Dr. W. Wei, 06 22463135, info@allerzielenalom.nl

Voorzitter: Sander Hartog, 06-53 141 500, 020 - 685 48 12, sander@studiohartog.nl

Bestuurslid: Lucas van Royen, 06 5 424-2994 , lucas@media-werk.nl

De stichting heeft een ANBI status.

IBAN: NL19TRIO0786902884

Kamer van Koophandel 34319708,

BTW nr 820209818 B01 *

* Hoewel de stichting BTW plichtig is, kan zij de BTW niet terugvorderen omdat zij nagenoeg geheel haar inkomsten uit subsidies verkrijgt. De begroting en dekkingsplan zijn daarom inclusief BTW.

* De stichting werkt alleen met subsidies om haar missie te verwerkelijken. De stichting heeft geen eigen vermogen, nog inventaris en gaat geen schulden aan.

Activiteiten stichting Allerzielen Alom

De stichting Allerzielen Alom is in 2008 opgericht en heeft als doel het herdenken van de doden te bevorderen, op een manier die aansluit bij de huidige samenleving en ontwikkelingen, op basis van het concept 'Allerzielen Alom', dat door beeldend kunstenaar Ida van der Lee is ontwikkeld, en voorts alles wat daarmee verband houdt in de meeste ruime zin van het woord.

Bij alle projecten van de stichting Allerzielen Alom wordt de relatie tussen kunst, maatschappij en burger versterkt en zichtbaar gemaakt. De projecten zijn vernieuwend en voorbeeldstellend.

De stichting treedt op als rechtspersoon t.b.v. fondsenwerving en heeft vanaf 2009 dit met succes gedaan om de Allerzielen Alom-vieringen mogelijk te maken.

Allerzielen Alom 2005 - 2020

Allerzielen Alom heeft de Nederlandse dodencultuur een nieuwe impuls gegeven.

Bij een Allerzielen Alom viering worden begraafplaatsen 's avonds feeëriek ingericht met licht en vuur en bezoekers namen deel aan aan rituelen om hun doden te herdenken. Rituelen die erop zijn gericht om herinneringen naar boven te halen. Zo gaat het gedachtegoed en de inspiratie van de overledenen niet verloren.

- Tot 2007 heeft Van der Lee i.s.m. Kunst en Cultuur NH, zelf bij vijf begraafplaatsen aangeklopt.
- In 2008 kreeg Allerzielen Alom de Yarden-prijs. Deze landelijke uitvaartorganisatie heeft het structureel in hun agenda opgenomen, evenals de Nieuwe Ooster die elk jaar 5000 bezoekers ontvangt.

- Vanaf 2009 hielp ze uitvaart- en kunstorganisaties (in provincie Brabant en PierK, Haarlemmermeer, gemeente Velzen) om zelf vieringen te organiseren. In heel het land kwamen Allerzielen vieringen van de grond waarvan veel structureel zijn geworden.
- Tussen 2007 en 2015 waren er zo'n 100 vieringen geweest met ruim 100.000 bezoekers.
- De Radboud Universiteit deed onderzoek en heeft daarover verschillende malen gepubliceerd. William Arfman (universiteit Tilburg) heeft zijn proefschrift geschreven met de titel 'Analyzing Allerzielen Alom'.
- De stichting zelf heeft twee publicaties uitgegeven, die tot op de dag van vandaag besteld worden en als leidraad dienen om vieringen te organiseren.
- Allerzielen Alom genereerde veel publiciteit met de nationale en lokale radio en tv, in landelijke en regionale kranten en vaktijdschriften.
- In samenwerking met Cultuur-Ondernemen gaf Van der Lee verschillende masterclasses aan kunstenaars om eigentijdse rituelen te ontwikkelen met schoonheid en verbeeldingskracht.
- Fondsenwerving via stichting in 2009 Provincie NH, Fonds Cultuur Participatie, VSBfonds, SNS Reaalfonds, Volkshogeschool Nederland. De financiering na 2010 door organisaties zelf verzorgd.
- In 2018 heeft Ida van der Lee voor het eerst in het buitenland een Allerzielen Alom viering uitgevoerd en wel in Denemarken op een begraafplaats in Silkeborg op Jutland met een groep van 40 vrijwilligers die een training kregen.
- In 2020 staat er een viering in Kopenhagen gepland.

Namen en Nummers (2012 -2020)

In het verlengde van Allerzielen Alom, ligt het project van Namen en Nummers. Vanaf 2012 heeft de stichting als rechtspersoon opgetreden voor Namen en Nummers, dat qua thematiek in het verlengde ligt van Allerzielen Alom. Het Amsterdams Fonds voor de Kunst en het VSBfonds waren de belangrijkste subsidiënten, maar ook de Art of Impact (Mondriaanfonds) en de gemeente hebben bijgedragen.

Fondsenwerving: Amsterdams Fonds voor Kunst (3 x), VSBfonds (6 x), Gemeente Amsterdam: 4en5 mei gelden (6 x), kunst en cultuur (2x), gedeeld verleden (1 x), Amsterdams 4 en 5 mei Comité (4 x), Mondriaanfonds, Art of Impact (1x), Fonds voor Oost (2x) en het Prins Bernard Cultuurfonds (1x). Daarnaast ook Crowdfunding via Voor je Buurt (4x) dat telkens succesvol verloopt. In oktober 2018 ging Ida van der Lee naar Israel om een lezing te geven tijdens het Congres van de International Committe of Memorial M Museums in Remembrance of the victims of public crimes.

Testament Ongekend! (2017 - 2020)

Ook dit project komt overeen met de doelstellingen van de stichting. Binnen het project Testament Ongekend!, maken ouderen door middel van kunstbeoefening hun geestelijke testament op. Het ligt dus ook in de lijn van herdenken en het is ook een maatschappelijk relevant project dat urgente thema's oppakt. De eerste editie met drie groepen ouderen liep van 2017 - 2018. De tweede editie is van 2019 - 2020 met de doelgroep ouderen met een niet westerse migratie achtergrond.

Geworven fondsen: Fonds Cultuurparticipatie, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Sluyterman van Loofonds en het Oranjefonds, gemeente Amsterdam, VSBfonds en RCOAK.